

!!!Конкурс инсценированной песни на иностранном языке!!!

*кафедра «Социально-гуманитарные дисциплины»
совместно с Лингвистическим образовательным центром «Лоцман»
объявляют о начале отборочного этапа
конкурса инсценированной песни на иностранном языке.*

!!! Заявки на участие в конкурсе принимаются до 27 апреля !!!

Положение о конкурсе инсценированной песни на иностранном языке

1. Общие положения

1.1. Конкурс инсценированной песни проводится кафедрой «Социально-гуманитарные дисциплины» совместно с лингвистическим образовательным центром «Лоцман» ВПИ (филиал) ВолгГТУ.

1.2. Цель конкурса - формирование компетенции осуществления межкультурной коммуникации посредством знакомства с современной или классической музыкальной культурой англоязычных, немецко-говорящих и других стран.

1.3. В конкурсе могут принять участие студенты ВПИ (филиала) ВолгГТУ, а также студенты иных вузов г. Волжского, учащиеся профессиональных училищ, школьники.

1.4. На конкурс должны быть представлены музыкальные композиции на английском, немецком или других языках, самостоятельно исполненные и проинсценированные.

1.5. Организацию конкурса осуществляет оргкомитет, в состав которого входят и.о. зав. кафедрой «ВСГ» Ю.П. Дубровченко, директор Лингвистического образовательного центра «Лоцман» А.А. Курылёв, ст. преподаватель кафедры ВСГ В.Н. Гвоздюк, доцент кафедры ВСГ В.Б. Крячко, ст. преподаватель кафедры ВСГ О.В. Мозговая, ст. преподаватель кафедры ВСГ Н.С. Хван.

1.6. Оценивает выступление конкурсантов жюри, состав которого утверждается решением кафедры ВСГ.

2. Требования к музыкальной композиции

2.1. Музыкальная композиция должна быть на английском, немецком или др. иностранном языке.

2.2. Стиль и музыкальное направление может быть различным: от классики до современности.

2.2. Музыкальное сопровождение может осуществляться посредством использования музыкальных инструментов и минусовых фонограмм (запись музыки без слов). Допускается использование фонограмм с записью голоса (не заменяющих, при этом, «живого» исполнения).

2.3. К участию в конкурсе допускаются как сольные исполнители, так и коллективы (ансамбли, оркестры, фольклорные группы, хоровые коллективы и т.д.). Состав и количество участников коллектива не имеет ограничений.

Критерии оценки конкурсных работ

3.1. Артистическое мастерство.

3.2. Исполнительские данные.

3.3. Оригинальность.

3.4. Использование декораций и костюмов (при необходимости).

3. Условия конкурса

4.1. Конкурс проводится в два этапа:

- заочный (отборочный) тур;
- финальный (концерт) – с определением победителей.

4.2. На первом этапе конкурса участники должны **до 27 апреля** предоставить в оргкомитет по электронной почте: vsg@volpi.ru или непосредственно своему преподавателю иностранного языка:

- **файл mp3** или **диск CD-RW** с записью песни, предлагаемой на конкурс. Фонограмма каждой песни должна быть записана на отдельном CD-RW диске или файле. Диск (файл) должен быть обязательно подписан (фамилия исполнителя, группа и название песни). Если фонограмма представлена на диске, она должна находиться в начале, других записей на диске быть не должно.

- **текст песни**, представленный в Microsoft Word .doc или напечатанный на листе формата А4;

- **список всех участников** (фамилия, имя, группа, контактный телефон).

4.3. К конкурсу допускается одна песня от студенческой группы.

4.4. Второй этап конкурса (концерт) пройдет **12 мая в 16.00** в актовом зале (корпус А). Изменения в дате проведения концерта будут сообщены организаторами конкурса дополнительно.

4.5. Победителей конкурса будет определять жюри.

4.6. Оценки жюри определяют призовые места конкурса.

4.7. Победители конкурса будут награждены дипломами и подарками.